

## ▶▶ I PARTNER DEL PROGETTO

Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa  
C.S.A. Cenro Servizi per l'Artigianato di Pisa  
Formatica s.r.l.  
IPSSCT "Enriques" - Castelfiorentino  
Istituto Professionale e Liceo Scientifico "A. Checchi" - Fucecchio  
Ambiente Impresa  
Centro Life

## ▶▶ SEDI DELLA FORMAZIONE

Empoli	Montelupo Fiorentino
Castelfiorentino	Massa e cozzile (PT)
Fucecchio	Vinci - IRSOO

I corsi si terranno una volta alla settimana con incontri di 8 ore (9-13/14.30-18.30).

Al termine del percorso sarà rilasciata una certificazione

## ▶▶ PER INFORMAZIONI

**Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa**  
via delle Fiascaie, 12 - 50053 Empoli (FI)  
Tel. 0571 76650 Fax 0571 725041



Agenzia per lo Sviluppo  
Empolese Valdelsa



# Form'Up

formazione

apprendisti

PERCORSI FORMATIVI  
PER L'APPRENDISTATO

## CERAMISTA



## FORMAZIONE ESTERNA APPRENDISTI

*La legge 196 del 24 giugno 1997, stabilisce l'obbligo di 120 ore di Formazione Esterna per tutti gli apprendisti, a cui sono subordinate le agevolazioni contributive legate al contratto. Anche le più recenti regolamentazioni sull'apprendistato (Legge 30/03 e nel D. lgs 276/03 art. 49), oltre a definire il contratto di apprendistato secondo tre tipologie, prevedono la ripartizione di impegno tra formazione aziendale ed extra aziendale, sulla base di un piano formativo individuale di dettaglio. L'introduzione della formazione esterna rappresenta per gli apprendisti e per i loro datori di lavoro una preziosa occasione. Le 120 ore di formazione esterna, infatti, hanno lo scopo non solo di aiutare i giovani ad acquisire o incrementare la propria professionalità, ma anche di portarli allo sviluppo di competenze trasversali, affinché essi siano in grado di gestire in maniera autonoma il proprio ruolo in un mercato del lavoro che diventa sempre più complesso e mutevole.*



## CONTENUTI

### **MODULO BASE-TRASVERSALE - 70 ore**

**Contenuti di base:** crescita della consapevolezza del proprio ruolo professionale; conoscenza dei propri diritti e doveri in materia di sicurezza e prevenzione; conoscenza dell'ambiente di lavoro in cui si è inseriti; conoscenza della normativa legata all'impresa; comunicazione efficace.

**Contenuti trasversali:** conoscere le linee fondamentali del rapporto di lavoro e accrescere la consapevolezza sui diritti e doveri contrattuali; normativa sulla disciplina dell'apprendistato e delle altre tipologie lavorative; informatica; tecniche e stili di comunicazione..

### **MODULO PROFESSIONALIZZANTE - 50 ore**

La finalità generale del modulo è quello di approfondire processi di lavorazione già applicati in impresa per comprenderne le basi teorico-scientifiche, oltre ad affrontare aspetti più innovativi della propria professionalità.

**Le lezioni sono svolte anche in un laboratorio attrezzato. Contenuti:**

**UTILIZZARE I MATERIALI:** tipologie di terre; gli impasti ceramici (impasto vitreo, impasto ceramico di terraglia dolce e forte, impasto per porcella artistica, impasti semirefrattari, etc.); la componente inerte e quella fondente; procedure per il riutilizzo degli scarti e per la conservazione dei pani di terra/impasto.

**FORGIARE CON IL TORNIO:** tipologie e caratteristiche dei torni: da banco, a pedale, a pressa, etc.; le lavorazioni adatte al tornio; gli utensili e le attrezzature; postura e posizione delle mani; fasi di lavorazione (preparazione dell'impasto, posizionamento e centratura, etc.) i "punti di rottura" delle lavorazioni: come prevenirli; tecniche di pulizia del tornio e degli attrezzi.

**FORGIARE CON GLI STAMPI:** tecniche di foggatura con gli stampi: per stampatura a mano, per calibratura, per colaggio, per pressatura) tipologie di lavorazioni adatte secondo le modalità e tecnica utilizzata; fasi e strumenti di lavoro; tipi di stampi e pistole con compressore per il colaggio; posizione della mani e uso degli attrezzi per fare la sfoglia e i bigoli di colombino;

**SMALTARE:** attrezzi e utensili da lavoro; principali tipologie di applicazione pratica degli smalti: immersione; versaggio; spruzzatura; pittura manuale a pennello smalto e smaltatura del grès e porcellana.

**CUOCERE:** tipologie di forni e modalità di impiego ed utilizzo in relazione al tipo di ceramica, quantità da produrre, etc. (forni elettrici, a gas, a combustibile liquido e solido, a legna, forni intermittenti e forni continui); le trasformazioni fisiche (dilatazione, evaporazione dell'acqua, etc.) e chimiche del manufatto durante il processo di cottura; il ciclo termico della cottura; monocottura, biscottatura; i controlli della cottura: temperatura, pressione, composizione dell'atmosfera del forno; la pulizia e la manutenzione del forno.

**DECORARE:** tecniche di preparazione dei colori. Colorazione della massa (impiego di coloranti, per impasti, marmorizzazione, effetto granito, etc.); tessitura della massa; qualità della superficie (interventi che modificano la struttura, lucidatura, levigatura, etc.); effetti decorativi derivanti dalla composizione del rivestimento. Decorare con la serigrafia, con il raku, con la decalcomania, a pennello.

**OPERARE IN SICUREZZA:** I Dispositivi di Protezione Individuale e collettivi per le lavorazioni svolte; tutela dell'igiene e salubrità di emergenze nel luogo di lavoro; rischi connessi all'uso di macchinari e attrezzature.