

Shelbox, fumata bianca: "cassa" prorogata per 129 lavoratori

Accordo con giudice e curatela grazie alla manifestazione d'interesse della Di Lauro Consulting Occhipinti e Barducci: «Si apre una pagina nuova». Cgil: «Presto un incontro con l'imprenditore»

CASTELFIORENTINO

Lo spettro dei licenziamenti è stato spazzato via. Mesi di presidio e di lotta sono stati premiati. Dopo l'assenso del curatore Mario Marchini ieri è arrivato anche il sì del giudice delegato Silvia Governatori. Al termine dell'incontro con il presidente della Provincia di Firenze, Andrea Barducci e con il sindaco di Castelfiorentino, Giovanni Occhipinti, il magistrato ha preso atto che esistono validi presupposti per inoltrare al Ministero la richiesta per prorogare di sei mesi la cassa integrazione straordinaria per i 129 dipendenti della Shelbox, azienda (fallita) di Castelfiorentino che opera nel settore dei sistemi abitativi. Dunque, lavoratori e istituzioni sono riusciti a mettere a segno il gol decisivo in piena zona Cesarini (la "cassa" scadeva oggi) e grazie all'assist della Di Lauro Consulting, che ha formalizzato una manifestazione d'interesse per far ripartire la produzione (di prefabbricati destinati al Sudamerica) nello stabilimento castellano. Fino a pochi giorni fa la proroga sembrava allontanarsi, con il giudice che continuava a pretendere la firma di una liberatoria con la quale i lavoratori si impegnavano a restituire i soldi di tasca propria nel caso il Ministero (tra qualche mese) avesse negato la Cigs. Ma poi ha fatto irruzione sulla scena la Di Lauro Consulting, insieme al consorzio Greenway di Livorno, che stravolto il quadro. «Un ringraziamento non formale va al giudice Governatori - hanno detto Andrea Barducci e Giovanni Occhipinti all'uscita dal palazzo di giustizia - e al curatore fallimentare Mario Marchini. Dopo un attento esame della situazione che si è determinata a seguito della manifestazione di interes-



Lavoratori della Shelbox davanti al municipio di Castelfiorentino

Aggiornamento professionale, al via 22 corsi all'Asev

Sono 22 i corsi in partenza fin dai prossimi giorni tra le sedi dell'Asev di Empoli e Castelfiorentino, un'ampia offerta formativa per aggiornarsi e rendersi più competitivi nel mondo del lavoro. L'Asev forte dell'esperienza decennale maturata, si è affermata come soggetto in grado di dare risposta ai bisogni di formazione, consulenza e innovazione provenienti dal

tessuto economico produttivo locale promuovendo numerosi progetti in collaborazione con Università e Scuole di Alta Formazione, coinvolgendo esperti a livello regionale e nazionale nei vari settori di intervento e garantendo così un elevato standard qualitativo degli interventi proposti. Nello specifico i corsi in partenza ai quali è possibile iscriversi sono: informatica livello base, Cad abbigliamento, cinese base,

spagnolo base (Empoli e Castelfiorentino), inglese elementare, russo base, tedesco livello A1, francese base, inglese livello A2, il decreto del fare e la gestione del conflitto, addetto primo soccorso aziendale, aggiornamento primo soccorso, Haccp (Empoli e Castelfiorentino), Aggiornamento Haccp (Empoli e Castelfiorentino), addetto alla conduzione di carrelli elevatori, e altri ancora. Info: 0571 76650.

sa da parte della Di Lauro Consulting, il magistrato ha concesso il suo assenso per la richiesta di proroga. Confidiamo che da parte del Ministero del lavoro vi sia un sollecito accoglimento. La nostra soddisfazione è duplice: non solo i lavoratori possono ti-

rare un sospiro di sollievo nel momento in cui stavano scadendo i termini per l'utilizzo degli ammortizzatori sociali, ma da oggi si apre anche una pagina nuova per la Shelbox. Adesso possiamo lavorare con più tranquillità e ottimismo sulla mani-

festazione di interesse che è stata presentata e sulle ricadute occupazionali che si potranno generare. La soddisfazione dei delegati Rsu Massimo Simoncini e Maurizio Goffano: «L'ok alla proroga ci permette di respirare e ci dà il tempo di approfondire

il piano illustrato dall'ingegner Di Lauro, che ringraziamo e con il quale ci confronteremo a breve». Un faccia a faccia auspicato anche da Stefano Angelini della Fiom Cgil. Da Roma arriva anche il plauso della vicepresidente del Senato, Valeria Fedeli, che aveva preso parte al "compleanno amaro" (del presidio) nello scorso gennaio: «Esprimo la mia soddisfazione per la firma che dà il via al rinnovo dell'ammortizzatore sociale fino al 5 settembre prossimo. Spero che l'interesse di Di Lauro e Greenway possa trasformarsi presto in un progetto di rilancio che salvaguardi posti di lavoro in un territorio molto colpito dalla crisi e non disperda le capacità e le competenze di lavoratori professionalizzati». Fino al 31 marzo possono farsi avanti anche altri imprenditori interessati all'acquisto, rispondendo all'avviso pubblicato dalla curatela.

Francesco Turchi

GIORGIOLOZZONERISERVATA

Ciak, si gira: 100 certaldesi diventano attori

A maggio le riprese della Passione di Cristo (secondo Boccaccio), regia di Maiani da un'idea di Taddei

CERTALDO

In attesa dei Fratelli Taviani e del loro "Maraviglioso Boccaccio", del quale si attendono notizie su date e luoghi del set, Certaldo si prepara ad un altro evento cinematografico, più piccolo come produzione, ma non meno atteso dai certaldesi. "La Passione del Nostro Signore Gesù Cristo" è il film che Costantino Maiani girerà (nei weekend di maggio), da un'idea di Sabrina Taddei, prendendo spunto da un testo in versi che, secondo regista e promotori, potrebbe essere davvero attribuibile allo stesso Giovanni Boccaccio. La fonte è infatti una stampa anastatica di un libro, edito nel 1878 da Gaetano Romagnoli di Bologna, a cura del Cavaliere Luigi Razzolini, che riprende a sua volta alcuni manoscritti del '400. Un'attribuzione dubbia poiché non riconosciuta dalla critica ufficiale, ma che fa "sognare" i certaldesi. Quasi 100 tra attori e comparse, un grande coinvolgimento delle

associazioni private e una produzione a basso budget possibili grazie al contributo di tante associazioni locali, a partire dalla Pro Loco, presente col presidente Daniela Brenchi, alla Sezione soci Coop. «Tutto è partito dall'interesse per Giovanni Boccaccio e per il periodo più spirituale della sua esistenza, quando si ritirò nella sua Certaldo - spiega Sabrina Taddei, certaldese doc - quando sono entrata in possesso del testo l'emozione è stata fortissima, abbiamo pensato prima di metterlo in scena come sacra rappresentazione, poi il progetto si è trasformato in un film». Il regista, Costantino Maiani, che si avvarrà come aiuto di Tommaso Capechi, ha realizzato svariati corto e lungometraggi. «Il film sarà ambientato tutto tra Certaldo Alto e le colline di ulivi dei dintorni, cercando di tenere insieme sia l'ambientazione filologica in Terra Santa che lo scenario medievale del borgo: reciteranno quasi solo attori certaldesi».



Lo staff e una parte del cast del film che sarà girato a Certaldo

«Sosterremo questa produzione con un supporto economico, logistico e morale» ha dichiarato l'assessore alla cultura Giacomo Cucini.

Protagonisti: Gabriele Sbrana, Sabrina Taddei, Claudia Campolmi, Gabriella Del Bian-

co, Sonia Coppoli, Beatrice Gambassi, Deborah Viti, Emanuela Campinotti, Andrea Venditti, Vincenzo Della Corte, Roberto Nerla, Fiammetta Maria Celso, Alberto Calattini, Altri protagonisti: Lido Marradi, Massimo Corsoni, Sonia Cavallini,

Livia Cancellieri, Marco Gori, Piero Bezzini, Nico Bezzini, Andrea Morandi, Mario Guarna, Massimo Colombo, Mario Figliani, Moreno Campatelli, Marco Dei, Damiano Masini, Antonio Moglio, Federico Ciolli, Alessio Grandi, Francesca Santini,

Nuovi servizi per la raccolta differenziata

MONTEPERTOLI

Il Comune di Montespertoli potenzia il sistema di raccolta differenziata. In collaborazione con Publambiente, sono infatti state installate tre nuove postazioni per la raccolta dei materiali inquinanti e pericolosi, prodotti dalle famiglie.

Le tre postazioni comprendono i contenitori per il conferimento di pile, toner e olii alimentari esausti, materiali che, se non correttamente smaltiti, possono provocare seri danni ambientali.

Per partecipare alla raccolta è sufficiente seguire alcune semplici regole. I toner devono essere conferiti integri all'interno del loro involucro o scatola, mentre le pile vanno conferite sfuse. L'olio, invece, deve essere raccolto all'interno di un contenitore di plastica, come una bottiglia o un flacone, ben chiuso. Questa raccolta è dedicata esclusivamente agli oli di natura domestica, ovvero quelli utilizzati in cucina come l'olio d'oliva, da frittura, di conserve, delle scatolette del tonno. Non è possibile conferire olio minerale da motore.

I nuovi punti di raccolta integrano ed estendono in maniera agevole la possibilità di conferimento di questi materiali, che i cittadini possono smaltire anche presso la stazione ecologica di Montespertoli (Casa Sartori). Le postazioni saranno attive da domani e saranno accessibili tutti i giorni in orari specifici. Di seguito luoghi e calendario di apertura. Centro Culturale "Le Corti", Via Sonno 1 - dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19; il sabato dalle 10 alle 12. Associazione Prima Materia - Ex scuola elementare - San Quirico in Collina - dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19; il sabato dalle 10 alle 12. Circolo Arci Martignana - Via della Torracca, 2 - dal lunedì al sabato dalle 8 alle 19 e domenica dalle 16 alle 19. Per informazioni è a disposizione il numero verde di Publambiente 800.980.800, attivo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18 ed il sabato dalle 9 alle 13.

Salvo Casciola, Marco Mandorlini, Lucio Sparascio, Mario Branchi, Ginevra Micheloni, Paola Agostini, Rosario Nogara, Elena Scomazzetto, Paolo Pagni, Paolo Pasqualetti, Vando Viti, Riccardo Giglioli, Vasco Lottini, Umberto Ghiandai, Martina Dani, Viola Buzzoni, Gaia Sacripanti, Martina Sacripanti, Giulia Campinotti, Cristina Calamassi, Ivan Castellana, Giovanni Loy, Francesco Palazzolo, Gino Toni, Roberto Alderotti, Marcello Donzelli, Domenico Tassone, Rossana Parri, Carla Pagliarini, Antonella Sgroi, Palma Carbone, Lisa Bandini, Francesca Picchi, Angela Nogara, Laura Catoni, Cinzia Rossati, Rosanna Arzilli, Grazia Giomi, Enza Loffredo, Sabrina Branchi, Elena Conti, Claudia Corsi, Eleonora Baldini, Elisa Volterrani, Lucia Di Vita, Debora Gambassi, Silvano Innocenti, Silvano Capriotti, Mauro Signorini, Emore Signorini, David Ulivelli, Luciano Voltolini, Devis Buresi, Mauro Beconcini, Alessandro Rocco, Antonino Rocco, Edoardo Donzelli, Greta Monzitta, Niccolò Guarna, Nicola Salveti, Bianca Genny Bomberini, Arturo Bomberini, Pietro Buccarelli. Regia: Costantino Maiani. Aiuto regista: Tommaso Capechi.