

ESTATE IN CITTÀ

Omaggio all'Italia con la musica del Risorgimento

Altri tre concerti all'insegna della qualità

EMPOLI. "Musica nei chiostrini" prosegue con altri tre appuntamenti. Il secondo (6 luglio) è dedicato ai cori delle opere di Mozart, protagonista la Pia Società Corale S. Cecilia, diretta da Ennio Clari.

Col Florentia Saxophone Quartet (13 luglio) si passa alle nuove generazioni, ma sempre nel segno della qualità: i quattro giovani componenti, formati al Conservatorio di Firenze, si stanno facendo conoscere a livello nazionale.

In chiusura (20 luglio), un'altra realtà giovanile di prestigio: l'ensemble Ianua Vox, diretto da Roberta Paraninfo e affermato in numerosi concorsi e rassegne corali di rilievo. Tutti i concerti a ingresso gratuito.

EMPOLI. Stasera alle 21,30 nel chiostro della Collegiata di S. Andrea (piazzetta della Propositura) con il concerto del Classico Terzetto Italiano si inaugura la 16ª edizione di "Musica nei chiostrini", rassegna estiva del Centro studi musicali Ferruccio Busoni.

Il Classico Terzetto Italiano

Anche il Centro Busoni ha deciso di unirsi alle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia inaugurando il programma estivo con un concerto intitolato 1861: una serenata di centocinquanta anni fa, sulle tracce di Giuseppe Mazzini e dell'Italia Unita. Mazzini era un cultore della musica da camera: lo strumento che poté assecondare

Al via il programma del Centro studi Ferruccio Busoni

perfettamente la sua attività musicale durante la vita di esule fu la chitarra, che il patriota repubblicano non abbandonò mai. Ne sono testimonianza i molteplici passi delle sue lettere, soprattutto quelle alla madre, in cui la musica per chitarra entra a pieno diritto tra gli argomenti preferiti. Si tratta di musica scritta negli anni subito precedenti i



suoi soggiorni in Svizzera e in Inghilterra, musica di autori che oggi consideriamo i padri del repertorio classico per le sei corde. Il Classico Terzetto Italiano esegue abitualmente proprio quei brani e quegli autori di cui parla Mazzini, compreso quel Ferdinando Carulli, fine musicista e compositore alla moda nella Parigi del primo Ottocento che Mazzini mostra nelle sue lettere di non amare granché, forse più per le sue origini borboniche - era napoletano - che non per la qualità della sua musica. Si tratta quindi di un viaggio cameristico proposto su stru-

menti storici, alla scoperta dei gusti musicali di un grande della storia italiana.

Il Classico Terzetto Italiano composto dal flautista Ubaldo Rosso, dal violinista Carlo De Martini e dal chitarrista Francesco Biraghi nasce nel gennaio 2005. I tre musicisti che vantano curricula di prim'ordine si sono incontrati sul terreno del "far musica con strumenti storici" in modo spontaneo, omogeneo e sinergico. Il programma del concerto prevede musiche di Ferdinando Carulli, Joseph Küffner, Nicolò Paganini, Mauro Giuliani, Gioacchino Rossini.

La grande lirica stasera a Cerreto Il Rigoletto nel sagrato della pieve S. Leonardo



Una scena del Rigoletto

CERRETO GUIDI. Torna stasera la grande lirica nel cornice del sagrato della pieve di San Leonardo a Cerreto Guidi. L'evento, organizzato dal Comune con l'associazione Ramimusicali prevede la realizzazione del "Rigoletto", opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave, tratta dal dramma di Victor Hugo Le Roi s'amuse ("Il re si diverte").

Intenso dramma di passione, tradimento, amore filiale e vendetta, "Rigoletto" fa parte della cosiddetta "trilogia popolare" di Verdi insieme a "Il trovatore" (1853) e "La traviata" (1853). Centrato sulla drammatica figura di un buffone di corte, "Rigoletto" fu inizialmente oggetto della censura austriaca. Nel dramma di Hugo, che non piacque né al pubblico né alla critica, erano descritte senza mezzi termini le dissolutezze della corte francese, con al centro il libertinaggio di Francesco I, re di Francia. Nell'opera si arrivò al compromesso di far svolgere l'azione alla corte di Mantova, a quel tempo non più esistente, trasformando il re di Francia nel duca di Mantova, e cambiando il nome del protagonista da Triboulet a Rigoletto (dal francese rigoler che significa ridere).

Inizio spettacolo: ore 21.15. Prevedita: Ufficio turistico di Cerreto Guidi in piazza Umberto I, 0571/55671, Libreria Rinascita, via Ridolfi 53 Empoli, 0571/72746.

EMPOLI. Stasera alle 21,30 si alza il sipario sulla rassegna "10x10 - 10 eventi per 10 anni di attività" organizzata dall'Agenzia per lo sviluppo dell'Empolese Valdelsa per festeggiare il decennale di attività. Saranno i Gatti Mèzzi in formazione completa ad aprire la kermesse con il concerto gratuito "Berve tra le berve" che vedrà il lancio del loro nuovo omonimo disco.

Il nuovo album - ben quindici brani inediti scritti e arrangiati da Francesco Bottai e Tommaso Novi - incarna con forza quell'urgenza espressiva che ha sempre caratterizzato le attitudini e sonorità della band, un mix di cantautorato carico di autoironia, swing, ritmiche jazz ed un intenso crooning colmo di lirismo e storie popolari. In "Berve fra le berve" il concetto di crudità, inteso nel senso di non cotto, non preparato, corre in sintonia con l'urgenza comunicativa di

I Gatti Mèzzi aprono la rassegna Asev

Il gruppo pisano presenta il nuovo album in via delle Fiascaie prima del concerto la presentazione del libro di Serafini



questo quarto album, in cui qualsiasi stereotipo stilistico lascia il passo ad una rinnovata pasta espressiva composita di più forme e registri. Le storie a tratti tragicomiche dei personaggi e delle situazioni

reali che vengono raccontati, alimentano un immaginario di suoni e odori, che conferma l'inclinazione popolare della band e la raffinatezza degli stili adottati.

L'evento serale sarà prece-

Una foto tratta dall'album "Berve tra le berve" dei Gatti Mèzzi

duto alle 18 dal primo appuntamento all'interno del ciclo "Asev incontra..." che vedrà presso la sala conferenze la presentazione del libro di Massimo Serafini "Io sul cammino di Santiago de Compostela", dove il viaggio assume il ruolo di momento formativo e di crescita personale. Insieme all'autore, presentano il libro Piero Monti e Sara Borchetti, curatori del Caffè letterario itinerante dell'Angolo dell'Avventura sezione Alta Costa Toscana di Avventure nel Mondo.

Il concerto e tutti i prossimi eventi fino al 28 luglio si svolgeranno nel piazzale antistante la sede dell'Asev in via delle Fiascaie e avranno sempre ingresso gratuito. Sarà presente anche un punto ristoro a cura dell'Evolution Caffè. Il cartellone completo degli eventi della rassegna in programma da oggi fino al 28 luglio è consultabile sul sito internet dell'Asev www.asev.it.

Tutto pronto a Fucecchio per "Jazz sotto le torri"

FUCECCHIO. E' finalmente uscito il programma musicale del festival "Jazz sotto le torri", la manifestazione organizzata dall'associazione Obblivium Jazz Contest col patrocinio del Comune di Fucecchio. L'edizione 2011 prevede tre appuntamenti in cui jazz e world music si confrontano e si avvicinano alla danza. Ad aprire la rassegna, lunedì 4 luglio, sarà il gruppo italo-arabo Zayanib, con Stolfo Fent alle percussioni e Ismail El Aouam, uno

In cartellone Zayanib, Juan Lorenzo Trio e Piero Condorelli trio

tra i migliori musicisti arabi presente in Italia, all'oud, buzuk e voce. Il gruppo presenterà un progetto dedicato alla musica acustica araba e sarà integrato da due delle più apprezzate ballerine di danza del ventre, Angela Jasmine e Ingrid Zorini, in arte Nefer. Il gruppo terrà anche un seminario in cui saranno approfonditi temi su "percussioni arabe e danza del ventre".

Il secondo concerto, lunedì 11 luglio, prevede il Juan Lorenzo Trio con il programma "Flamenco de concierto", che vede il ritorno di uno dei massimi interpreti di flamenco in Italia, accompagnato dalle seducenti movenze di Lara Franco, danzatrice di fama internazionale che ha lavorato nelle più grandi compagnie spagnole. Juan Lorenzo è docente al S. Cecilia di Roma e ha all'attivo una ventina di pubblicazioni per case editrici e discografiche.

Infine l'appuntamento più importante per gli amanti del jazz di più alto livello: lunedì 18 sarà la volta del Piero Condorelli Trio, chitarrista di fama internazionale che vanta collaborazioni con Lee Konitz, Paolo Fresu, Franco Cerri. Ospite speciale Vito Di Modugno, uno dei migliori organisti Hammond al mondo. Tutti i concerti al Parco Corsini alle 21,45. Per prenotazioni contattare il 329 5998457 o l'Ufficio relazioni col pubblico di Fucecchio 0571 268206.

Appuntamento per bambini in biblioteca Torneo di barzellette

EMPOLI. Nuovo appuntamento con "Le vacanze sono arrivate", il ciclo di interventi di promozione della lettura, laboratori e giochi dedicati ai ragazzi di tutte le età, organizzato dalla sezione ragazzi della biblioteca comunale Renato Fucini di Empoli.

Stamani alle ore 10.30 i bambini dai nove ai dodici anni si sfideranno in un torneo di barzellette, rebus, indovinelli e labirinti. La partecipazione a questo gioco, come quella a tutti gli altri eventi inseriti nel programma di "Le vacanze sono arrivate", è gratuita. È gradita la prenotazione.

Per informazioni è possibile telefonare allo 0571 757840 oppure inviare una e-mail all'indirizzo di posta elettronica biblioteca@comune.empoli.fi.it.

Ultimo spettacolo dell'"Ora d'aria" a Castello Cyrano de Bergerac chiude il teatro nelle ex carceri

CASTELFIORENTINO. E' un duello all'ultimo equivoco tra l'anima intellettuale e poetica di Cyrano de Bergerac e quella canagliosa e un po' guascona dello stesso personaggio il filo conduttore dello spettacolo "Cyrano y Cyrano", ultimo della rassegna di piccolo teatro "L'ora d'aria" che stasera (ore 21.15, replica 22.15) sarà portato sulla scena dalla compagnia "Il cerchio di Gesso" all'interno del cortile ex carceri (palazzo comunale, ingresso da via Tilli 8) dove un tempo i detenuti del carcere respiravano appunto la quotidiana "ora d'aria" all'aperto.

L'ingresso è libero ma sono gradite offerte. Consigliata la prenotazione alla Caffetteria Tilli (331/3160500). Stasera resta aperta dalle 21 alle 22,30 la mostra al Museo Be.Go. su Benozzo e Cosimo Rosselli.



Gli attori Carlo e Diego Conforti